

"LA PIÙ GRANDE SCRITTRICE DI THRILLER" *THE TIMES*

PATRICIA HIGHSMITH



**TALENTO DI
MR. RIPLEY**



Romanzo

La nave di Teseo

Autore: Patricia Highsmith

Prima edizione: 1955

Pagine: 412

"Il Talento di Mr Ripley" (Patricia Highsmith, 1955) è un thriller psicologico della peggior specie: il protagonista, l'omonimo Tom Ripley, è un narcisista e omicida, particolarmente furbo e capace di agire con una freddezza inquietante. Racconta di Tom, un giovane uomo che campa a New York City con alcuni piccoli imbrogli, evitando il contatto con i parenti più benestanti che lo hanno offeso per anni. Per un motivo un po' casuale, Tom fa un viaggio di lusso in Italia per cercare un conoscente (Dickie Greenleaf) e convincerlo di tornare a casa.

Anche Dickie sta evitando i parenti ma per motivi diversi, e comunque sfruttando i soldi di famiglia per passare i giorni a oziare, dipingere un po' e rilassarsi nella sua graziosa villa al mare vicino a Sorrento. Dickie e la sua amica accolgono Ripley come un qualsiasi conoscente, con distaccata cortesia, mentre Tom inizia ad intrufolarsi sempre di più nelle grazie dell'amico ricco. E così parte una caccia al tesoro, un'imboscata disegnata lentamente, un pezzo alla volta, finché la trappola non scatti.

Il romanzo (primo di una serie di 4 e con un film uscito nel 2000 in Italia con Matt Damon nel ruolo principale) non è per niente edificante. Nonostante ciò, è affascinante seguire Tom mentre viaggia nell'Italia degli anni 50, si diverte in tutti i modi che si possono permettere solo chi ha tanti soldi, e brutalmente ammazza chi lo impedisce dai suoi obiettivi. Il personaggio rimane comunque molto attuale soprattutto per l'indagine sulla classe sociale e l'orientamento sessuale, temi che ancora oggi non abbiamo finito di esaminare.

In più l'atmosfera tra i giovani americani benestanti che vengono a vivere la dolce vita in Italia, scappando dagli schemi rigidi delle classi sociali in America, ha un fascino simile al mondo ritratto da Fitzgerald in *The Great Gatsby*: un mondo fatto dei giovani, ricchi, e belli, tra un ballo, una villa sfarzosa, unaparty e un'altra. Ma esattamente come in *Gatsby*, il mondo non è così pulito e scintillante come sembra, gli impulsi violenti e le tensioni distruttive si nascondono ovunque, anche tra le persone che sembrano più perbene di tutti.

Quindi questo avvenente romanzo, sebbene il personaggio di Ripley sia assolutamente cattivo, vi prenderà e poco alla volta, vi troverete coinvolti a malavoglia, facendo il tifo che l'omicida riesca a farla franca! Ma per sapere se riesce oppure no, bisogna leggere il libro (o guardare il film).
